

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Забелин Олег Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 23.08.2024 11:37:29
Уникальный программный ключ:
005e150f9fae21d1f43002d842a67e5f47f58982

Аннотация к курсу внеурочной деятельности «Киноклуб «Дискуссия»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Киноклуб "Дискуссия"» для 10-11 классов разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);
- приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413»
- приказа Минпросвещения России от 23.11.2022 №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован 22.12.2022 №71763), с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- основной образовательной программы среднего общего образования Школы «Дружба»

Цель киноклуба «Дискуссия» – заинтересовать обучающихся искусством кинематографа, расширить кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов , 34 часа – в 10 классе, 34 часа – в 11 классе.

Методическая литература для педагога

Андроникова М.И. Сколько лет кино? М.: Искусство, 1968.

Баженова Л.М. Медиаобразование школьника (1–4 классы). М.: Изд-во Института художественного образования Российской академии образования, 2004.55 с.

Баранов О.А. Экран становится другом. М.: Просвещение, 1979.96 с.

Баранов О.А., Пензин С.Н. Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью. Тверь: Изд-во Тверского государственного университета, 2005.188 с.

Бондаренко Е.А. В мире кино. М., 2003.

Бондаренко Е.А. Творческая реабилитация средствами медиакультуры. Омск, 2001.

Жабский М.И, Тарасов К.А., Фохт-Бабушкин Ю.У. Кино в современном обществе: Функции – воздействие – востребованность. М.: Министерство культуры РФ, НИИ киноискусства, 2000. 376 с.

Капралов Г.А. Человек и миф: Эволюция героя в западном кино (1965–1980). М.: Искусство, 1984. 397 с.

Левшина И.С. Подросток и экран. М.: Педагогика, 1989. 176 с.

Монастырский В.А. Киноискусство в социокультурной работе. Тамбов: Изд-во Тамбовского государственного университета, 1999. 147 с.

Нечай О.Ф. Основы киноискусства. М.: Просвещение, 1989.288 с.

Нечай О.Ф., Ратников Г.В. Основы киноискусства. Учебное пособие для некинематографических вузов. Минск: Высшая школа, 1985.368

Пензин С.Н. Анализ фильма. Учебно-методическое пособие для студентов. Воронеж: Изд-во

Воронежского государственного университета, 2005.31 с.

Пензин С.Н. Кино в системе искусств: проблема автора и героя. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 1984. 188 с.

Рыбак Л.А. Наедине с фильмом. Об искусстве быть кинозрителем. М.: Изд-во БПСК, 1980. 57 с.

Усов Ю.Н. Кинообразование как средство эстетического воспитания и художественного развития школьников. Дис. д. п. н. М., 1989.

Усов Ю.Н. О принципе формирования аудиовизуальной грамотности // Место и функции массовой коммуникации в процессе педагогического воздействия. М.: Педагогическое общество РСФСР, 1975.

Усов Ю.Н. Формирование эстетической оценки кинофильмов у старшеклассников // Основы киноискусства школьникам. М.: Педагогика, 1974.

Фоминова М.А. Программа «Медиакультура», 1–11 классы // Основы экранной культуры. Медиакультура. М., 1996.

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательными организациями имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 04.10.2023 № 738:

- Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
- Библиошкола www.biblioschool.ru