

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Забелин Олег Алексеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 19.05.2026 11:20:27  
Уникальный программный ключ:  
005e150f9fae21d1f43002d842a67e5f47f58982

**Автономная некоммерческая организация общеобразовательная  
международная школа «Дружба»**

**СОГЛАСОВАНА**

общим собранием учредителей

протокол № 1

«28» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора № 01-О

«29» августа 2025 г.

**Федеральная рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
на уровень начального общего образования  
(для 1–4-х классов)**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлено на общее и литературное развитие

обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и

читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах (варианты 3 - 5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста

произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический

каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее - УУД)

способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному

краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоня...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром

злиться", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин

"Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о

родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С.

Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров

(портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикая лебедь", "Русалочка", Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной

литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## 2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## 3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

## 4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## 5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

## 6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе

изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки

ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без

отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Поурочное планирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

1 класс

№ урока	Тема урока	Электронные и цифровые образовательные ресурсы
Урок 1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 5	Различение слова и обозначаемого им предмета	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 6	Слово и слог. Как образуется слог	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 10	Гласные и согласные звуки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 11	Сравнение звуков по твердости-мягкости	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [й'э]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 58	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	Российская электронная

		школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - шу	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ы	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 102	Игровой народный фольклор: потешки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

		школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших:	Российская электронная

	бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"	школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 132	Собаки - защитники Родины	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132		

2 класс

№ урока	Тема урока	Электронные и цифровые образовательные ресурсы
Урок 1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 2	Произведения малых жанров фольклора	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 3	Пословицы как жанр фольклора	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 4	Характеристика особенностей народных песен	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 6	Ритм и счет - основа построения считалок	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 9	Произведения устного народного творчества	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 18	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 24	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 26	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 27	Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

		школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 32	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 39	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 44	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н.	Российская электронная

	Толстой "Филиппок"	школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 47	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 60	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Тютчева "Чародейкою Зимою..."	школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 69	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 76	Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплата". Оценка поступков героя рассказа	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 93	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 102	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 104	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 107	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 108	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 109	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 113	Международный женский день - тема художественных произведений	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 115	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 116	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 117	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm "Бременские музыканты"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 125	Работа со сказкой братьев Grimm "Бременские музыканты": составление плана произведения	Российская электронная

		школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 126	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 127	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 129	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13		

3 класс

№ урока	Тема урока	Электронные и цифровые образовательные ресурсы
Урок 1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	Российская электронная школа

		школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 15	Пословицы народов России	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 18	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 20	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 32	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 42	Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 43	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 44	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	Российская электронная

		школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 47	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 54	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 58	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 59	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 65	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Российская электронная

		школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 75	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 79	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 85	Осознание понятий верность и преданность животных	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 86	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 93	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 97	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 98	Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 103	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 117	Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 119	Составление юмористического рассказа	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 120	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 122	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 133	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13		

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Электронные и цифровые образовательные ресурсы
Урок 1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 7	Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и	Российская электронная

	культуры народов мира	школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 14	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 16	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 17	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 27	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 32	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 38	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"	Российская электронная

		школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 40	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 43	Осознание ценности чтения для учебы и жизни	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 54	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 63	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 67	Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 71	Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 81	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Ленке и Миньке"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Ленке и Миньке". На примере рассказа "Елка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы): основные события сюжета	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 91	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 92	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 93	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 95	Человек и животные - тема многих произведений писателей	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 96	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 100	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 106	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 116	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 117	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 125	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 126	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Урок 128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 129	Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 131	Книги зарубежных писателей	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 132	Работа со словарем: поиск необходимой информации	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 134	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 135	Книги о приключениях и фантастике	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Урок 136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь

1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;  выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).  К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).  В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев

	"За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).</p> <p>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)</p>
8	<p>Сведения по теории и истории литературы</p> <p>Автор, писатель. Произведение.</p> <p>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.</p> <p>Идея. Тема. Заголовок.</p> <p>Литературный герой.</p> <p>Ритм. Рифма.</p> <p>Содержание произведения.</p> <p>Прозаическая (не стихотворная) и стихотворная речь</p>

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное,

	поисковое выборочное, просмотрное выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;  владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении

1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).  И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина"

	и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные.  Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).  А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки

6.2	<p>Дружба людей и животных - тема литературы.</p> <p>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)</p>
6.3	<p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)</p>
7	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).</p>
8	<p>Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).</p> <p>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)</p>
9	<p>Сведения по теории и истории литературы</p> <p>Автор, писатель. Произведение.</p> <p>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.</p> <p>Идея. Тема. Заголовок.</p> <p>Литературный герой, характер. Портрет героя.</p> <p>Ритм. Рифма.</p> <p>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.</p> <p>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</p> <p>Проза и поэзия</p>

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;  различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной

	литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);  отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи

	(повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;  составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);  выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).  К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А.

	Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.  Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.4	Народная песня.  Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина.  Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух)  Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).

	Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).  Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)  В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).  Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").  Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).  В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).  Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

12	<p>Сведения по теории и истории литературы</p> <p>Автор, писатель. Произведение.</p> <p>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.</p> <p>Идея. Тема. Заголовок.</p> <p>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.</p> <p>Рассказчик. Портрет героя.</p> <p>Ритм. Рифма. Строфа.</p> <p>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.</p> <p>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).</p> <p>Проза и поэзия</p>
----	---

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в

	нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	<p>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)</p>
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	<p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;</p> <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p>
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по

	анalogии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;  находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;  составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по

	иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);  выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).  С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра

	Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие

4.2	<p>Басни стихотворные и прозаические.</p> <p>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие</p>
5	<p>Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).</p> <p>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие</p>
6	<p>Литературная сказка (две-три по выбору).</p> <p>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.</p>
7	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).</p>
8	<p>Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p> <p>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)</p>
9	<p>Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других.</p> <p>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскачка" и другие (по выбору)</p>
10	<p>Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.</p> <p>А.П. Чехов "Мальчишки", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Ленке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие</p>

11	<p>Пьеса (одна по выбору).</p> <p>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие</p>
12	<p>Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.</p> <p>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.</p>
13	Зарубежная литература
13.1	<p>Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).</p> <p>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"</p>
13.2	<p>Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.</p> <p>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).</p>
14	<p>Сведения по теории и истории литературы</p> <p>Автор, писатель. Произведение.</p> <p>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.</p> <p>Идея. Тема. Заголовок.</p> <p>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.</p> <p>Рассказчик. Портрет героя.</p> <p>Ритм. Рифма. Строфа.</p> <p>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.</p>

	Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гиперболола).
--	--

	Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия
--	-------------------------------------