

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Забелин Олег Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 21.10.2024 15:41:22
Уникальный программный ключ:
005e150f9fae21d1f43002d842a67e5f47f58982

**Автономная некоммерческая организация общеобразовательная
международная школа «Дружба»**

СОГЛАСОВАНО

общим собранием учредителей
протокол № 1
«01» июля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора № 03-О
«01» июля 2024 г.

Приложение ООП ООО

**Оценочные материалы
по музыке
(5-7 класс)**

Оценочных материалы учебного предмета Музыка

Паспорт фонда оценочных средств

1. Формат итоговой аттестации - **тестирование.**
 3. Цель тестирования контроль знаний учащихся 5-7 классов.
 4. Время тестирования: **45 минут**
 5. Программы:
 6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями).
 - Предметная линия УМК: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка.
- Учебники:
1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 класс – 11-е изд.- М.: Просвещение, 2019 год
 2. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6 класс – 10-е изд.- М.: Просвещение, 2019 год
 3. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 7 класс – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2018 год
8. Тест за 1 полугодие состоит из 15 вопросов, итоговый тест за год состоит из 25 вопросов, каждый из которых соответствует критерию образовательного стандарта по предмету «Музыка».
 9. Дополнительные материалы и оборудование: дополнительных материалов и инструментов для выполнения теста не требуется.

Критерии оценки итоговых тестов:

Оценка	Кол-во допустимых ошибок	Кол-во правильных ответов
«5»	0-2	15, 14, 13
«4»	3-5	12, 11, 10
«3»	6-7	9, 8
«2»	Более 7	7 и менее

5 класс. Тест по музыке 1 полугодие.

Тема «Музыка и литература»

1. В каком музыкальном жанре нет слов?	А) романс Б) вокализ В) баллада
2. Романс – это камерное вокальное произведение для:	А) голоса Б) голоса и танца В) голоса с инструментом
3. А. Лядов написал симфоническую миниатюру:	А) «Кикимора» Б) «Водяной» В) «Леший»
4. Программное музыкальное произведение имеет:	А) название Б) текст В) номер
5. Кто автор симфонической сюиты «Шехеразада»?	А) П.И. Чайковский Б) Н.А. Римский-Корсаков В) М.Глинка
6. В симфонии-действе «Перезвоны» В.Гаврилин включил:	А) русскую песню Б) канон В) молитву
7. Найди лишнее. Польский композитор Ф Шопен писал:	А) прелюдии Б) симфонии В) вальсы
8. Опера – имеет итальянское происхождение и переводится как:	А) труд, дело Б) счастье, радость В) успех, удача
9. Прекрасное пение – это...	А) легато Б) бельканто В) диминуэндо
10. Оперу – былинку «Садко» написал:	А) Н.А. Римский-Корсаков Б) П.И. Чайковский В) М.Глинка
11. Какого гостя не было на Новгородской ярмарке в опере «Садко»?	А) Веденецкого Б) Варяжского В) Испанского

12. Балет – это музыкальный спектакль, где все герои:	А) поют Б) играют В) танцуют
13. Кто автор музыки балета «Щелкунчик»?	А) Н.А. Римский-Корсаков Б) П.И.Чайковский В) М.Глинка
14. Какой фрагмент не звучит в балете «Щелкунчик»?	А) танец Кофе Б) танец Пралине В) танец Шоколада
15. Либретто – это...	А) сценарий Б) рассказ В) повесть

6 класс. Тест по музыке 1 полугодие.

Тема «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

1. Романсом называют произведение для голоса с сопровождением какого-либо инструмента. Вставь нужное.	А) инструментальное Б) вокальное В) оперное
2. М. Глинка посвятил свой романс «Я помню чудное мгновенье»:	А) О.Измайловой Б) Н.Гончаровой В) Е.Керн
3.Звание первого «Народного артиста» было присуждено:	А) Ф.Шаляпину Б) С.Рахманинову В) С.Прокофьеву
4.Русская народная песня «Матушка, матушка, что во поле пыльно?» относится к жанру:	А) свадебная Б) трудовая В) бурлацкая
5. Прекрасное пение – это...	А) легато Б) бельканто В) диминуэндо
6. Баллада – вокальная или инструментальная пьеса..... характера. Вставь нужное слово.	А) лирического Б) романтического В) танцевального
7. Сколько действующих лиц в балладе Ф.Шуберта «Лесной царь»?	А) 2 Б) 3 В) 4
8. Скоморохи – странствующие актёры, потешавшие народ.... Найди лишнее.	А) пением Б) плясками В) драками
9. Когда произошло Крещение Руси?	А) 988 г.

	Б) 899 В) 998
10. Унисон – это...	А) многоголосие Б) одноголосие В) двухголосие
11. А capella – это пение....	А) с сопровождением Б) с танцами В) без сопровождения
12. Знаменный распев - это	А) одноголосное пение Б) многоголосное пение В) канон
13. Духовная музыка – это музыка...	А) для души Б) для духовых инструментов В) для церкви
14. Духовный концерт «Не отвержи мене во время старости» написал:	А) В. Кикта Б) М.Березовский В) В.Гаврилин
15. Стил ь музыки И.С.Баха?	А) барокко Б) классицизм В) романтизм

7 класс. Тест 1 полугодие.

Тема «Особенности драматургии сценической музыки»

1. Произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, совершенными, образцовыми?	А) авангард Б) классика В) ретро
2. Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества композитора?	А) жанр Б) обработка В) стиль
3. В музыкальной драматургии особую роль играет...	А) конфликт Б) контраст В) повторение
4. Опера и балет всегда имеют первоначальный сценарий – это...	А) стихи Б) либретто В) рассказ
5. М.И.Глинка написал оперу на историческую тему «Жизнь за царя». Другое название этой оперы?	А) «Руслан и Людмила» Б) «Иван Сусанин» В) «Князь Игорь»
6. Какая опера начинается с плохой приметы - затмения солнца?	А) «Руслан и Людмила» Б) «Иван Сусанин» В) «Князь Игорь»

7. Чем еще увлекался великий русский композитор А.П.Бородин?	А) химией Б) физикой В) географией
8. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы?	А) опера Б) спектакль В) балет
9. Основными типами танца в балете являются? Найди лишнее.	А) классический Б) восточный В) характерный
10. Какой балет не принадлежит письму П.И.Чайковского?	А) «Спящая красавица» Б) «Ярославна» В) «Лебединое озеро»
11. Стил, где соединились звучание симфонического оркестра с характерными приемами джазовой музыки?	А) симфоджаз Б) барокко В) классицизм
12. Композитор, написавший первую американскую национальную оперу «Порги и Бесс»?	А) Ж. Бизе Б) Б.Тищенко В) Д.Гершвин
13. Первая постановка оперы «Кармен» Ж.Бизе закончилась...?	А) триумфом Б) премией В) провалом
14. Чего нет у Р.Щедрина в «Кармен-сюите» в отличие от оперы?	А) Тореро Б) народных сцен В) Хозе
15. Великая балерина, исполнившая партию Кармен?	А) М.Плисецкая Б) А.Павлова В) У.Лопаткина
16. «Цель музыки – трогать сердца» - это слова принадлежат И.С.Баху, композитору стиля....?	А) барокко Б) рококо В) классицизм
17. Что предшествовало постановке рок-оперы Э.-Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»?	А) события Евангелия Б) песня «Суперзвезда» В) служба в церкви

5 класс. Итоговый тест по теме
«Музыка и изобразительное искусство»

1. Основной вид древнерусского церковного пения?	А) многоголосие Б) пение с инструментом В) знаменное пение
2. Унисон – это...?	А) a capella

	Б) одноголосие В) мужской хор
3. Кто является автором триптиха «Александр Невский»?	А) П.Корин Б) В.Серов В) И.Левитан
4. Какое историческое событие, связанное с именем святого, стало основой для создания одноименных произведений: кинофильма С. Эзенштейна и кантаты С.Прокофьева?	А) Куликовская битва Б) Невская битва В) сражение под Бородино
5. Допиши правильно название известного хора из кантаты «_____, люди русские»	А) бегите Б) боритесь В) вставайте
6. Как называется женский низкий голос?	А) меццо-сопрано Б) альт В) сопрано
7. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...» Кому принадлежат эти слова?	А) В.Борисову-Мусатову Б) П.Корину В) И.Левитану
8. Кто автор музыки романсов «Островок», «Весенние воды»?	А) Ф.Шуберт Б) П.И.Чайковский В) С.Рахманинов
9. Ансамбль из пяти исполнителей называется....?	А) дуэт Б) квинтет В) квартет
10. Сюиту для двух фортепиано написал?	А) П.И. Чайковский Б) В.Кикта В) С.Рахманинов
11.Какой части нет в Концертной симфонии для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской» В.Кикты?	А) «Колокол» Б) «Орнамент» В) «Скоморохи»
12. В каком веке появилась скрипка в Европе?	А) в XVII веке Б) в XVI веке В) в XV веке
13.Итальянский композитор Никколо Паганини был еще и?	А) органистом Б) скрипачом В) виолончелистом
14. Н.Паганини написал всем известное музыкальное произведение ...?	А) Каприс №24 Б) Симфонию № 24 В) Этюд №24
15. Какой группы инструментов нет в симфоническом оркестре?	А) струнные Б) клавишные В) ударные

16. Г. Караян, Е.Светланов, В.Спиваков.... Какая специальность, объединяет этих музыкантов?	А) пианисты Б) скрипачи В) дирижеры
17.Композитор, завершивший известную Симфонию №5, будучи глухим?	А) Ф. Шуберт Б) Л.Бетховен В) В.Моцарт
18. Самый большой инструмент в мире?	А) орган Б) виолончель В) труба
19.Полифония – многоголосие, где все голоса...?	А) соревнуются Б) подчиняются одному В) равны
20. Кто писал картины и музыку к своим картинам?	А) М.Чюрленис Б) С.Прокофьев В) Д.Шостакович
21. Построение частей в музыке называется...?	А) реприза Б) форма В) фермата
22. Стил ь музыки конца XIX, начала XX века?	А) классицизм Б) романтизм В) импрессионизм
23. Назови композитора, основоположника импрессионизма в музыке?	А) К.Дебюсси Б) С.Прокофьев В) Д. Кабалевский
24. Автор знаменитого вступления к опере «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке»?	А) С.Прокофьев Б) Д.Шостакович В) М.П.Мусоргский
25. Сюита «Картинки с выставки» М.Мусоргского написана под впечатлением картин.....?	А) И.Левитана Б) В.Гартмана В) В.Серова

6 класс. Итоговый тест за год по теме
«Мир образов камерной и симфонической музыки»

1. Форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур.	А) авторская песня Б) поп-музыка В) джаз
2. Жанр, который не относится к джазовой музыке:	А) гимн Б) блюз

	В) спиричуэл
3. Эта музыка предназначалась для домашнего музицирования или для исполнения в небольших помещениях.	А) камерная Б) сольная В) оркестровая
4. Программная музыка имеет...	А) номер Б) название В) слова
5. Квартеты, квинтеты, сонаты, концерты, симфонии относятся к _____ музыке. Вставь нужное.	А) программной Б) вокальной В) непрограммной
6. Какой жанр не писал польский композитор Ф.Шопен?	А) прелюдии Б) симфонии В) вальс
7. Знаменитый Этюд №12 Ф.Шопена - творческий отклик на происходящие в Польше события 1831г. Какое имеет название?	А) «Революционный» Б) «Героический» В) «Прощальный»
8. Выдающийся исполнитель С.Рихтер виртуозно владел...?	А) скрипкой Б) фортепиано В) флейтой
9. В переводе с латинского значит «ночной»? Выбери жанр.	А) романс Б) песня В) ноктюрн
10. Композитор, скрипач-виртуоз, создатель жанра инструментального концерта «Времена года»?	А) П.И.Чайковский Б) А.Вивальди В) И.С.Бах
11. Клавикорд, клавесин, фортепиано – это _____ инструменты.	А) духовые Б) ударные В) клавишные
12. Сколько частей в «Итальянском концерте» И.С.Баха?	А) 3 Б) 4 В) 5
13. Автор оркестровой пьесы «Космический пейзаж»?	А) Дж.Гершвин Б) Э.Артемьев В) Ч.Айвз
14. Электронный музыкальный инструмент, создающий (синтезирующий) звук при помощи одного или нескольких генераторов звуковых волн.	А) синтезатор Б) гитара В) барабан
15. Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина «Метель» написал...?	А) П.И.Чайковский Б) Г.Свиридов В) С.В.Рахманинов
16. Какого фрагмента нет в музыкальных	А) Романс

иллюстрациях к повести А.Пушкина «Метель»?	Б) Бал В) Военный марш
17. Яркий прием симфонического развития?	А) контраст Б) сходство В) различие
18. Выбери оперу, которая не принадлежит В.А.Моцарту?	А) Волшебная флейта Б) Свадьба Фигаро В) Евгений Онегин
19. Какой композитор боготворил Моцарта, написав «Моцартиану»?	А) П.И.Чайковский Б) Э.Григ В) Л.Бетховен
20. Творческое переосмысление и раскрытие образа, темы, литературного или музыкального произведения?	А) обработка Б) интерпретация В) трактовка
21.Музыкальное вступление к опере, балету, спектаклю, мюзиклу, оперетте?	А) кода Б) экспозиция В) увертюра
22. В какой форме сочинена увертюра «Эгмонт» Л.Бетховена?	А) в сонатной Б) в рондо В) вариации
23. В основу программной увертюры П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» положено литературное произведение английского драматурга. Выберите правильный ответ.	А) Г.Гете Б) В.Шекспир В) Д.Байрон
24.Первая исполнительница роли Джульетты в балете С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»?	А) М.Плисецкая Б) Е.Максимова В) Г.Уланова
25. Музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, важную роль играет хореография.	А) мюзикл Б) балет В) опера

7 класс. Итоговый тест за год по теме
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

1. Система взаимодействия образов и принципов их развития в музыке?	А) драматургия Б) трагедия В) комедия
2. Найди лишнее, что не относится к видам музыкальной драматургии.	А) повторение Б) вариативность В) сравнение
3. В музыкальной драматургии конфликтного столкновения нет такой части:	А) экспозиция Б) реприза

	В) рефрен
4. В какой части происходит конфликтное столкновение?	А) экспозиция Б) разработка В) реприза
5. Перемещение мотива, повторение последовательности звуков на разной высоте?	А) имитация Б) секвенция В) экспозиция
6. Многоголосное пение в сопровождении органа или оркестра?	А) хорал Б) хор В) знаменный распев
7. Какой композитор не относится к венским композиторам-классикам?	А) В.А.Моцарт Б) Й. Гайдн В) Ф.Шопен
8. Кто не является композитором-романтиком XIX в.?	А) Ф.Мендельсон Б) Ф.Шуберт В) Л.Бетховен
9. Пьеса для совершенствования техники игры на каком-либо инструменте?	А) прелюдия Б) этюд В) мазурка
10. В какой фортепианной транскрипции Листа нет произведения Ф. Шуберта?	А) «Жаворонок» Б) «Лесной царь» В) «Форель»
11. Какой жанр относится к циклической форме музыки?	А) опера Б) соната В) балет
12. Какому скрипачу посвятил А. Шнитке свой «Концерто грассо»?	А) Н.Паганини Б) В.Спивакову В) Г.Кремеру
13. Музыкальное произведение, состоящее из нескольких самостоятельных частей – танцев, контрастных между собой, но объединенных общей темой?	А) сюита Б) концерт В) симфония
14. Сонатная форма состоит из _____ разделов. Найди нужное.	А) 2 Б) 3 В) 4
15. Кто автор Сонаты №8 «Патетическая»?	А) Л.Бетховен Б) С. Прокофьев В) В.А.Моцарт
16. В знаменитой Сонате №11 В.А.Моцарта финал называется...?	А) турецкий марш Б) турецкий танец

	В) турецкая песня
17. Сколько частей в симфонии?	А) 4 Б) 3 В) 2
18. С каким шедевром Леонардо да Винчи сравнивают симфонию № 40 В.А.Моцарта?	А) «Мадонна Литта» Б) «Мадонна в гроте» В) «Джоконда»
19. О каком произведении Л.Бетховен сказал: «Так стучится к нам в дверь судьба»?	А) симфония №3 Б) симфония №5 В) увертюра «Эгмонт»
20. Сколько частей в «Неоконченной» Симфонии №8 Ф.Шуберта?	А) 2 Б) 3 В) 1
21. В каком году Д. Шостакович сочинил Симфонию №7 «Ленинградскую»?	А) 1915 г. Б) 1941 г. В) 1942 г.
22. К какому стилю относится творчество французского композитора Клода Дебюсси?	А) романтизм Б) реализм В) импрессионизм
23. Музыкальное произведение, основанное на сопоставлении, состязании одного или нескольких солирующих инструментов и всего оркестра?	А) концерт Б) симфония В) кантата
24. Как называется стиль, в котором джазовая импровизация сочетается с принципами развития классического симфонизма?	А) симфоджаз Б) спиричуэл В) блюз
25. Какое название мюзикла не имеет постановки на сцене?	А) «Кошки» Б) «Чикаго» В) «Хованщина»

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ 5 – 7 КЛАССЫ

I ПОЛУГОДИЕ

5 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	в	а	а	б	в	б	а	б	а	в	в	а	б	а

6 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	в	а	а	б	б	в	в	а	б	в	а	в	б	а

7 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
б	в	а	б	б	в	а	в	б	б	а	в	в	б	а	а	б

II ПОЛУГОДИЕ

5 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	
									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
в	б	а	б	в	а	а	в	б	в	а	в	б	а	б	в	б	а	в	а	б	в	а	в	б

6 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	
									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
в	а	а	б	в	б	а	б	в	б	в	а	в	а	б	б	а	в	а	б	в	а	б	в	а

7 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	
									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
а	в	в	б	б	а	в	в	б	а	б	в	а	б	а	а	а	в	б	б	б	в	а	а	в

