

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Забелин Олег Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 27.10.2025 12:31:03
Уникальный программный ключ:
005e150f9fae21d1f43002d842a67e5f47f58982

**Демонстрационный вариант
Литература – итоговая работа
7 класс**

Продолжительность работы: 45 минут

Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Узник» и выполните задания 1 и 2.

УЗНИК

Сижу за решёткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно.
Зовёт меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

(А.С. Пушкин, 1822)

1

В третьей строфе дан эпитет, ключевой для характеристики лирического героя. Определите этот эпитет. Запишите слово в форме единственного числа именительного падежа.

Ответ: _____.

2

Назовите указанный в стихотворении образ, благодаря которому лирический герой не чувствует себя одиноким.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и выполните задание 3.

Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их сёлы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.

В произведении А.С. Пушкина князь Олег называется «вещим». Что означает данный эпитет в контексте произведения?

- 1) богатый
- 2) воинственный
- 3) мудрый
- 4) верный

К какой строфе произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» относится данная иллюстрация В.М. Васнецова?



- 1) «Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время;
Теперь отдыхай! уж не ступит нога
В твоё позлащённое стремя.
Прощай, утешайся – да помни меня...»
- 2) «Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землёю?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмёшь ты коня».
- 3) «Как ныне сбирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их сёлы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне».
- 4) «...Твой конь не боится опасных трудов;
Он, чуя господскую волю,
То смиренный стоит под стрелами врагов,
То мчится по бранному полю.
И холод и сеча ему ничего...
Но примешь ты смерть от коня своего».

5

Прочитайте фрагмент повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задание 5.

Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика.

Рассказчик видит, что Самсон Вырин сильно постарел. Чем вызваны такие изменения во внешности героя?

- 1) постоянной трудной работой
- 2) побегом Дуни
- 3) пожилым возрастом
- 4) старыми ранами, полученными в прошлом

6

Вспомните героев и события повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задание 6.

Установите соответствие между героями и событиями повести «Станционный смотритель»: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГЕРОИ

- А) Вырин
- Б) Дуня
- В) Минский

СОБЫТИЯ

- 1) плачет на могиле
- 2) умирает в одиночестве
- 3) рассказывает историю о станционном смотрителе
- 4) притворяется больным

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:			

Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Узник» и выполните задания 7 и 8.

УЗНИК

Отворите мне темницу,
Дайте мне сиянье дня,
Черноглазую девицу,
Черногривого коня.
Я красавицу младую
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскочу,
В степь, как ветер, улечу.

Но окно тюрьмы высоко,
Дверь тяжёлая с замком;
Черноокая далёко,
В пышном тереме своём;
Добрый конь в зелёном поле
Без узды, один, по воле
Скачет, весел и игрив,
Хвост по ветру распустив...

Одинок я – нет отрады:
Стены голые кругом,
Тускло светит луч лампы
Умирающим огнём;
Только слышно: за дверями
Звучно-мерными шагами
Ходит в тишине ночной
Безответный часовой.

(М.Ю. Лермонтов, 1837)

7

Герой стихотворения мечтает выйти из темницы. Определите тему стихотворения. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ: _____.

8

Определите размер стихотворения. Запишите ответ без указания количества стоп.

Ответ: _____.

Вспомните героев и события поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и выполните задания 9 и 10.

9

К кому из героев поэмы обращены следующие слова:

А ты сам ступай, детинушка,
На высокое место лобное,
Сложи свою буйную головушку.

Запишите имя героя в именительном падеже.

Ответ: _____.

10

Какому фрагменту поэмы М.Ю. Лермонтова соответствует данная иллюстрация И.Я. Билибина?



- 1) Как сходились, собирались
Удалые бойцы московские
На Москву-реку, на кулачный бой,
Разгуляться для праздника, потешиться.
И приехал царь со дружиною,
Со боярами и опричниками...
- 2) И выходит удалой Кирибеевич,
Царю в пояс молча кланяется,
Скидает с могучих плеч шубу бархатную,
Подпершился в бок рукою правою,
Поправляет другой шапку алую,
Ожидает он себе противника...

- 3) За прилавкою сидит молодой купец,
Статный молодец Степан Парамонович,
По прозванию Калашников;
Шёлковые товары раскладывает,
Речью ласковой гостей он заманивает,
Злато, серебро пересчитывает.
- 4) Не сияет на небе солнце красное,
Не любуются им тучки синие:
То за трапезой сидит во златом венце,
Сидит грозный царь Иван Васильевич.
Позади его стоят стольники,
Супротив его всё бояре да князья,
По бокам его всё опричники.

Вспомните героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задание 11.

Какой из предложенных ниже фрагментов соответствует характеристике Тараса Бульбы?

- 1) «Отворились ворота, и вылетел оттуда гусарский полк, краса всех конных полков. Под всеми всадниками были все как один бурые аргамаки; впереди других понёсся витязь всех бойче, всех красивее; так и летели чёрные волосы из-под медной его шапки; вился завязанный на руке дорогой шарф, шитый руками первой красавицы».
- 2) «...казалось, был на роду написан битвенный путь и трудное знание вершить ратные дела. Уже испытанной уверенностью стали теперь означаться его движения, и в них не могли не быть заметны наклонности будущего вождя. Крепостью дышало его тело, и рыцарские его качества уже приобрели широкую силу льва».
- 3) «...был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава. Он любил простую жизнь казаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия».
- 4) «Он уже очутился тут арендатором и корчмарём; прибрал понемногу всех окружных панов и шляхтичей в свои руки, высосал понемногу почти все деньги и сильно означил своё жидовское присутствие в той стороне».

***Прочитайте фрагмент повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
и выполните задание 12.***

Ничего в природе не могло быть лучше: вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов <...>. Вечером вся степь совершенно переменялась: всё пёстрое пространство её охватывалось последним ярким отблеском солнца и постепенно темнело.

Каким термином можно назвать описание степи в предложенном фрагменте?

Ответ: _____.

***Прочитайте фрагмент произведения И.С. Тургенева «Бирюк»
и выполните задания 13 и 14.***

Я с удвоенным любопытством посмотрел на него. От моего Ермолая и от других я часто слышал рассказы о леснике Бирюке, которого все окрестные мужики боялись как огня. По их словам, не бывало ещё на свете такого мастера своего дела: «Вязанки хворосту не даст утащить; в какую бы ни было пору, хоть в самую полночь, нагрянет, как снег на голову, и ты не думай сопротивляться, – силён, дескать, и ловок как бес... И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идёт. Уж не раз добрые люди его сжить со свету собирались, да нет – не даётся».

О каком качестве характера лесника свидетельствует приведённый фрагмент?

- 1) Бирюк был жестоким человеком, притеснял мужиков.
- 2) Герой был честным человеком, не позволял воровать.
- 3) Герой постоянно искал повод, чтобы продемонстрировать свою силу.
- 4) Лесник был жадным, поэтому не давал хворост мужикам.

Как называется цикл рассказов И.С. Тургенева, в который включено произведение «Бирюк»?

Ответ: _____.

Ответы на задания 1–14 демонстрационного варианта

№	Ответ	Максимальный балл
1	вольный	1
2	орел; орёл	1
3	3	1
4	4	1
5	2	1
6	214	1
7	несвобода; свобода	1
8	хорей	1
9	Калашников; купец Калашников; купец Калашников; Степан Калашников; Степан Парамонович; Степан Парамонович Калашников; Степан Калашников; Степан Парамонович; Степан Парамонович Калашников	1
10	3	1
11	3	1
12	пейзаж	1
13	2	1
14	Записки охотника	1