

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Забелин Олег Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.05.2026 10:54:05
Уникальный программный ключ:
005e150f9fae21d1f43002d842a67e5f47f58982

**Автономная некоммерческая организация общеобразовательная
международная школа «Дружба»**

СОГЛАСОВАНА

общим собранием учредителей
протокол № 1
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора № 01-О
«29» августа 2025 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Каллиграфия»
на уровень начального общего образования
(для 1-4-х классов)**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Каллиграфия» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- основной образовательной программы НОО школы

Цель курса внеурочной деятельности – научить детей писать китайские иероглифы правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи курса внеурочной деятельности: знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними; обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке; научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции букв; обучить отрывному, ритмичному и скорому письму; учить проявлять творческий подход к работе; учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; учить индивидуальной работе; способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев; развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь; воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Основным содержанием является обучение письму в рамках учебника китайского языка, базовой целью – повышение способности к написанию иероглифов, а основными способами – практические занятия по письму: обведение контуров, копирование с оригинала, эстетическая оценка и создание

собственных работ, с умеренным включением элементов эстетики каллиграфии и культуры каллиграфии.

Ориентация на всех учащихся, чтобы каждый ребенок мог хорошо писать иероглифы; одновременное совершенствование навыков письма мягкой (кистью) и твердой (ручкой) кистью, сочетание эстетического и практического применения; следование нормам письма, внимание к индивидуальному опыту; усиление тренировки навыков, повышение культурной грамотности. Китайские иероглифы и основанная на них китайская каллиграфия являются культурным достоянием китайской нации и ценным вкладом в цивилизацию человечества. Китайская каллиграфия, имеющая долгую и богатую историю, обладает не только ярко выраженной художественностью и широкой практичностью, но и содержит в себе глубокий воспитательный потенциал.

В каллиграфии сконцентрированы философские мысли, эстетические искания, гуманистический дух, интеллект, чувства и эмоции китайской нации. Она становится искусством, отражающим жизнь, и символом всей нации. Владение навыками скорописи и наличие базовых способностей к эстетической оценке каллиграфии являются необходимой основой для современных граждан Китая. Обучение каллиграфии играет важную роль в формировании у учащихся навыков письма, эстетических способностей и культурных качеств. Если в процессе преподавания уделять внимание раскрытию этих аспектов и умело интегрировать, и внедрять их в обучение, это значительно поможет воспитанию у учащихся высоких моральных качеств, повышению их эстетической культуры и уровня знаний. Необходимо прививать учащимся базовые навыки каллиграфии, эстетическое восприятие и моральные качества, способствовать развитию некоторых интеллектуальных и неинтеллектуальных факторов. Приучать во время копирования оригиналов и написания иероглифов отбрасывать посторонние мысли, добиваться спокойствия духа и сосредоточенности, формировать у них умиротворенное состояние духа, повышать концентрацию внимания. Кроме того, важно направлять детей на освоение пяти аспектов: "смотрение, узнавание, оценка, изучение, практика". Это позволит им комплексно и всесторонне познакомиться с пятью основными стилями: уставным (чжуань), скорописным (цао), официальным (ли), печатным (кай) и полукурсивным (син), примерно различать особенности форм иероглифов в этих стилях, особенно понимать особенности трех основных школ уставного стиля: Лю, Янь и Оу. Необходимо поощрять активное освоение, развивать интерес к практике, давать детям возможность эстетически оценивать классические произведения, расширять кругозор, учить ценить шедевры, постигать прекрасное, усердно практиковаться, подражать мастерам, чтобы повысить интерес и тягу к знаниям. Чаще использовать демонстрацию кистью, через наводящие вопросы и постепенное вовлечение, чтобы дети, очарованные красотой искусства каллиграфии, невольно вступали на путь постижения этого искусства.

Основные методы обучения

- Разумное распределение учебного времени. Следует рационально сочетать время на занятия каллиграфией кистью и твердой ручкой, на обведение

контуров и копирование с оригинала, на демонстрацию учителя и самостоятельную практику учеников, на организованные занятия и самостоятельную работу, на написание иероглифов и их эстетическую оценку.

- Акцент на формировании базовых каллиграфических навыков. Копирование является основным способом обучения. Повышение уровня копирования проходит через этапы изучения прописей (ду те), обведения контуров (мо те), копирования с оригинала (линь те), осмысления, корректировки. Повышение интереса к каллиграфии достигается через эстетическую оценку и создание собственных работ.

- Следование принципу постепенности и последовательности в обучении. От правильного захвата и держания кисти – к базовым чертам, затем к ключевым элементам (радикалам), к структуре иероглифа и, наконец, к композиции произведения (чжанфа) – шаг за шагом, последовательно продвигаясь вперед.

- Тщательный выбор прописей и образцов. Для занятий каллиграфией твердой ручкой следует использовать стандартизированные иероглифы. Для занятий каллиграфией кистью в качестве учебных пособий используются классические стелы и оригиналы (бэйти), начиная с уставного стиля (кайшу) и специализируясь на нем, с соответствующим ознакомлением с печатным стилем (чжуаньшу), официальным стилем (лишу) и стилем стел Вэй (вэйбэйти).

- Воспитание интереса и формирование устойчивости. "Толстый слой льда образуется не за один-два морозных дня" – овладение каллиграфическими навыками невозможно за короткое время. Необходимо воспитывать у детей интерес к письму, стремясь сформировать у них привычку качественно писать иероглифы на протяжении всей жизни и, что самое лучшее, воспитать в них качества человека, стремящегося к совершенству всю жизнь.

Место курса в учебном плане

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1-4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В 1 классе 33 часа в год по 1 часу в неделю, во 2-4 –х классах – 34 часа в год, по одному часу в неделю.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основы китайской каллиграфии. Истории происхождения китайской письменности. Роль каллиграфии в китайской культуре. Традиционная техника письма и основные виды инструментов (палетка, кисти, бумага). Этапы развития китайской каллиграфии. Техника письма. Постановка руки и правильное держание кисти. Порядок написания линий и отдельных частей иероглифа ("гунби"). Первичные упражнения: вертикали, горизонталы, диагональные линии. Первые шаги в написании простых иероглифов. Написание простых иероглифов. Изучение простейших символов (например, солнце, вода, дерево). Углубленное освоение техники гунби и компоновки иероглифов. Отработка последовательности движений кисти при письме сложных конструкций. Художественное оформление. Принципы расположения текста на листе бумаги. Понятие симметрии и ритма в каллиграфическом

искусстве. Экспериментальное письмо и свободное художественное выражение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы внеурочной деятельности обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты:

Задаёт познавательные вопросы учителю. Под руководством учителя находит способы решения новой задачи. Принимает и ориентируется на предложения и оценки учителей. Дает нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей под руководством учителя. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения обучающихся. Договаривается со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполняет их. Выражает свои эмоции в творческих работах, участвует в творческих мероприятиях под руководством учителя. Оценивает совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения. Выполняет нормы поведения в ролевой игре. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения на улице; Выражает свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам. Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять. Различает формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах. Договаривается со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях. Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Адекватно оценивает свои возможности. Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести. Понимает чувства других людей, оказывает помощь. Эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры. Разрабатывает творческие мероприятия совместно со сверстниками

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: Приходит к одному результату, решая задачу разными способами (группировка, счет, сравнение, предметов, их преобразование) Сравнивает результат действия с образцом и исправляет найденную ошибку под руководством взрослого учиться высказывать Следует алгоритму контроля решения задачи под руководством учителя

Познавательные УУД: Находит в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарице учебника или в словаре. Находит книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого). Наблюдает объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя. Анализирует задачу под руководством учителя;

Коммуникативные УУД: Высказывает простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования Правильно выстраивает простое предложение в устной форме под руководством учителя Работает в паре под руководством учителя . Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале под руководством учителя. Осуществляет учебные действия в новом материале по образцу или заданному плану (алгоритму) совместно с

одноклассниками (в парах и группах) в сопровождении учителя. Анализирует учебную задачу, следует последовательности её решения под руководством учителя. Осуществляет по алгоритму пошаговый и итоговый контроль, проговаривая выполняемые учебные действия под руководством учителя.

Познавательные УУД: Находит в тексте ответ на поставленный вопрос. Находит необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого. Выделяет совместно с одноклассниками части задачи. Решает задачи по алгоритму. Анализирует объекты: отграничивает объекты, определяет их составляющие части и отношения друг с другом (под руководством учителя) Устанавливает разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось. Анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом. Осуществляет синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты. Устанавливает аспект анализа (точку зрения, с которой определяются или будут определяться существенные признаки изучаемого объекта) Осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий. Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним. Строит рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД: Правильно выстраивает сложное предложение в устной и письменной форме под руководством учителя. Внимательно слушает чтение учителем и детьми рассказов, стихов, статей, приближенных к жизненным ситуациям ребенка. Выделяет в услышанном тексте-описании понятное и непонятное. Задает вопросы к услышанному по описанию. Выслушивает точки зрения других и предлагает свою; работает в паре, в группе по заданному алгоритму. Принимает цель совместной работы, распределяет роли, последовательность действий между участниками учиться работать в паре, группе; выполняет различные роли (лидера, исполнителя). Формулирует познавательную цель. В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще им не известно. Преобразует практическую задачу в познавательную Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению Следует установленным правилам в планировании и контроле способа решения Адекватно определяет причины успешности и неспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним. Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме (использует речевые средства). Формулирует собственное мнение и позицию. Обосновывает и отстаивает

собственную точку зрения. -Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов. Продуктивно содействует разрешению конфликтов. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия. Определяет цели, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия. Анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом. Осуществляет синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты. Устанавливает аспект анализа (точку зрения, с которой определяются или будут определяться существенные признаки изучаемого объекта) Осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий. Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним. Строит рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

Предметные результаты: сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш; умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма; умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки; формирование умений определять высоту букв, обрабатывать форму букв, способы соединения букв; каллиграфические упражнения по предупреждению фонетикографических, орфографических и речевых ошибок; умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений; развитие орфографической зоркости учащихся; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Знакомство с инструментами для письма, кистью и	

<p>твердым пером. Постановка пальцев и захват инструмента, правильная поза при письме. Знакомство с пятью основными стилями: уставное (кайшу), трафаретное (цаошу), официальное (лишу), печатное (чжуаньшу), скоропись (синшу). Изучение черты: точка (дянь).</p>	
<p>Изучение черты: длинная горизонталь (хэн, длинная горизонталь, низкая слева, высокая справа) 1 час Прописи, Презентация, Видео</p>	
<p>Изучение черты: короткая горизонталь (хэн, короткая горизонталь,</p>	

	несколько компактная)	
	Изучение черты: вертикаль с игольчатым концом (шу, заостренный конец, как острие иглы)	
	Изучение черты: вертикаль с каплей росы (шу, остановка пера на конце, словно капля росы)	
	Изучение черты: крюк (гоу)	
	Изучение черты: наклонный крюк (се гоу)	
	Изучение черты: горизонталь-излом-крюк (хэн чжэ гоу)	
	Изучение черты: откидная влево (пи)	
	Изучение черты: откидная вправо (на)	
	Изучение черты: горизонталь-излом-откидная (хэн чжэ пи)	

	Изучение ключа (радикала): Показывающий (ши) слева (шицзыпан)	
	Изучение ключей: Две точки воды (лян дянь шуй), Три точки воды (сань дянь шуй), Четыре точки огня (сы дянь хуо)	
	Изучение ключа: Один человек (дань жэнь пан) (ключ "человек" слева)	
	Изучение ключа: Два человека (шуан жэнь пан) (ключ "идти" слева)	
	Изучение ключа: Рот (коу)	
	Изучение ключа: Солнце (жи)	
	Изучение ключа: Яшмовый царь (ван)	
	Изучение ключа: Насекомое (чун)	

Изучение ключа: Камень (ши)	
Изучение ключа: Телега (чэ)	
Изучение ключа: Злак (хэ)	
Изучение ключа: Поднятая рука (ти шоу пан) (ключ "рука" слева)	
Изучение ключа: Противополож ная собака (фань цюань пан) (ключ "зверь" слева)	
Изучение ключей: Вертикальное сердце (шу синь пан) и Ухо (эр) (слева/справа)	
Изучение ключа: Переплетенны й шелк (цзяо сы пан) (ключ "нить" слева)	
Изучение ключа: Лошадь (ма)	
Изучение ключа: Стоящий нож (ли дао) (ключ "нож" справа)	

	Изучение ключей: Трава (цао) сверху и Бамбук (чжу) сверху	
	Изучение ключей: Пещера (сюэ) сверху, Человек (жэнь) сверху, Утес (чан) сверху	
	Изучение ключа: Сердце (синь) внизу	
	Изучение ключа: Посуда (минь) внизу	
	Изучение ключа: Идущий (цзоу чжи) (ключ "движение")	
	Итого	33 часа

2 класса

№	Тема	Кол-во часов
	Иероглифы с чертой "хэн": и, эр, сань	
	Иероглифы с чертой "шу": ши, гань, фэн	
	Иероглифы с чертой "пи": жэнь, ба, жу	

	Иероглифы с чертой "дянь": бу, и, чжу	
	Иероглифы с чертой "и": и, цзю, цзи	
	Иероглифы с чертой "хэн": шан, ся, чжэн	
	Иероглифы с чертой "шу": чжун, гань, ши	
	Иероглифы с чертой "пи": чуань, цянь, мэ	
	Иероглифы с чертой "дянь": гуан, и, шао 1 час Прописи, Презентац ия, Видео	
	Иероглифы с чертой "и": цзю, цзи, фань	
	Иероглифы с чертой "хэн": тянь, фу, тай	
	Иероглифы с чертой "шу": ту, ши, ди	
	Иероглифы с чертой	

	"пи": гэ, да, тянь	
	Ключ "Ворота" (мэнь): вэнь, шань	
	Иероглиф ы цзи, и, сы	
	Иероглиф ы с чертой "шу": гань, пин, нянь	
	Иероглиф ы чу, цзи	
	Иероглиф ы шао, цзянь	
	Ключ "Тюрбан" (цзинь): би, бу	
	Иероглиф ы с чертой "хэнчжэгоу" ": ли, бань	
	Иероглиф ы фан, фан, фан	
	Иероглиф ы жи, му, тянь	
	Иероглиф ы юэ, пэн, мин	
	Иероглиф ы му, бэнь, шу	
	Иероглиф ы ю, шуан, ю	
	Иероглиф ы коу, жи, чжун	

	Иероглиф ы нюй, хао	
	Иероглиф ы мао, би, вэй	
	Иероглиф ы ци, ци, хэ	
	Ключ "Сила" (ли): цюань, дун	
	Иероглиф ы цянь, чуй, хуань	
	Ключ "Остановк а" (чжи): чжэн, бу	
	Ключ "Коготь" (чжао): чжуа, пай	
	Ключ "Отец" (фу): ба, е	
	Итого	34 часа

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Ключ "Два" (эр): куй, юй	
	Ключ "Десять" (ши): цянь, шэн, шэнь	
	Ключ "Человек" (жэнь): гэ, да, тянь	

Ключ "Утес" (чан): гуан, тин, ли	
Ключ "Пустота" (цзюн, устаревши й): ган, ван, нэй	
Ключ "Открыты й рот" (кань): шань, чу, цзи	
Ключ "Столик" (цзи): фань, фэн, фэн	
Ключ "Сын" (эр): эр, юань, юнь	
Ключ "Сила" (ли): ли, бань, цюань	
Ключ "Снова" (ю): ю, шуан, ю	
Ключ "Рот" (коу): коу, жи, чжун	
Ключ "Земля" (ту): ту, ши, ди	
Ключ "Воин"	

	(ши): цзи, чжи, чжуан	
	Ключ "Вечер" (си): си, до, мин	
	Ключ "Большой" (да): тянь, тай, фу	
	Ключ "Женщина" (нюй): нюй, цзы, хао	
	Ключ "Сын" (цзы): цзы, сунь, кун	
	Ключ "Маленький" (сяо): сяо, шао, цзянь	
	Ключ "Хромой" (ван): ю, лун, ю	
	Ключ "Лук" (гун): гун, инь, чжан	
	Ключ "Сам" (цзи): цзи, и, цзы	
	Ключ "Тюрбан" (цзинь): цзинь, би, бу	
	Ключ "Сухой" (гань):	

	гань, пин, нянь	
	Ключ "Вершок" (цунь): цунь, цай, цунь	
	Ключ "Крыша" (мянь): нин, ань, цзы	
	Ключ "Труп" (ши): ху, фан, со	
	Ключ "Копье" (гэ): ли, дун, чжу	
	Ключ "Нож" (ли дао): ле, бе, ли	
	Ключ "Человек" (дань жэнь пан): ни, та, мэнь	
	Ключ "Три капли воды" (сань дянь шуй): шуй, бин, цюань	
	Ключ "Огонь" (хо): хо, дэн, лу	
	Ключ "Четыре точки огня" (сы дянь хуо):	

	жэ, ле, жань	
	Ключ "Сердце" (синь): синь, би, сы	
	Ключ "Речь" (янь): шо, хуа, цзян	
	Итого	34 часа

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Ключ "Кокон" (яо): яо, хуань, ю	
	Ключ "Навес" (гуан): гуан, чжуан, цин	
	Ключ "Длинный шаг" (инь): тин, янь, цзянь	
	Ключ "Движение" (цзоу чжи): бянь, юань, цзинь	
	Ключ "Стрела" (и): и, гэ, дай	
	Ключ "Свиная голова"	

	(цзи): сао, сюэ, сюнъ	
	Ключ "Дверь" (ху): ху, фан, шанъ	
	Ключ "Рука" (шоу): шоу, цай, да	
	Ключ "Ветвь" (чжи): чжи, чжи, чжи	
	Ключ "Удар" (пу): шоу, гун, гай	
	Ключ "Письмена" (вэнь): вэнь, вэнь, вэнь	
	Ключ "Ковш" (доу): доу, ляо, хао	
	Ключ "Топор" (цзинь): цзинь, чи, синь	
	Ключ "Квадрат" (фан): фан, фан, фан	
	Ключ "Солнце" (жи): жи, дань, цзао	
	Ключ "Говорить" (юэ): юэ, чан, чан	

Ключ "Луна" (юэ): юэ, пэн, мин	
Ключ "Дерево" (му): му, бэнь, шу	
Ключ "Недостава ть" (цянь): цянь, чуй, хуань	
Ключ "Остановка" (чжи): чжи, чжэн, бу	
Ключ "Плохой" (дай): шэн, шэн, шэн	
Ключ "Шерсть" (мао): мао, би, вэй	
Ключ "Клан" (ши): ши, чжи, чжи	
Ключ "Пар" (ци): ци, ци, хэ	
Ключ "Вода" (шуй): шуй, хэ, хай	
Ключ "Огонь" (хо): хо, дэн, лу	
Ключ "Четыре точки огня"	

	(сы дянъ хуо): жэ, ле, жань	
	Ключ "Коготь" (чжао): чжао, чжуа, цай	
	Ключ "Отец" (фу): фу, ба, е	
	Ключ "Две черты" (яо): ю, шуан, хуань	
	Ключ "Сердце" (синь): синь, би, сы	
	Ключ "Копье" (гэ): ли, дун, чжу	
	Ключ "Нож" (ли дао): ле, бе, ли	
	Ключ "Человек" (дань жэнь пан): ни, та, мэнь	
	Итого	34 часа